



Sylvain De Bleeckere, *Beeldgebed*,
Men(s)tis, Hasselt, 2020, 117 blz.

Bestellen kan via www.kerknet.be –
Klik op shop.

Woordbeeld en beeldwoord

Tussen “bidden” en “gebeden” zit een wereld van verschil, is het uitgangspunt van Sylvain De Bleeckeres *Beeldgebed*. De auteur ritmeert de tekst in zijn boekje met foto's van kunstwerken om zo woord en beeld een weefsel te laten vormen en elkaar te laten oplichten. De reeks *Humana en het Huis* van Marleen Mertens, gebaseerd op haar sculptuur *Humana* in de Heilige Magdalenakerk in Brugge, kreeg een prominente rol.