

Meerstemmig mediteren

In de geest van Taizé is iedereen welkom in gemeenschapshuis Ruach

- ▶ Maandelijks Taizévieringen in gemeenschapshuis Ruach
- ▶ Verbouwingen beletten vieringen niet
- ▶ Liederen met meditatief karakter doen deelnemers tot rust komen

Bertrand GOETHALS

Doorgaans verwelkomt gemeenschapshuis Ruach in Gent, uitgebaat door de zusters bernardinnen, elk jaar negen studentes die er samenleven en hun geloof tot uiting brengen. Wegens verbouwingen is er komend academiejaar uitzonderlijk geen samenhuizen. Toch blijft het huis niet leegstaan. Maandelijks gaan jongeren er voor in een gebedsmoment geïnspireerd door dat van de broedergemeenschap van Taizé in Frankrijk en dat zal tijdens de verbouwingen niet anders zijn.

Lien Lambert is een van de vaste deelnemers aan de Taizéviering, elke eerste woensdag van de maand. „Zo'n avond verloopt volgens een vast stramien, vergelijkbaar met hoe er in Taizé



Bij Ruach wordt de sfeer van Taizé opgeroepen. © KNA Bild

wordt gebeden”, zegt ze. „Deelnemers betreden de ruimte in stilte of met zachte achtergrondmuziek. Vervolgens wordt er gebeden, luisteren we naar psalmen en wordt er samen gezongen. De liederen zijn kort, maar worden voortdurend herhaald, waardoor ze een meditatief karakter krijgen. Er wordt wel eens gezegd dat wie zingt,

twee keer bidt. Dat is zeker waar in het geval van die Taizéliederen. Het zijn eenvoudige zinnen en door de herhaling krijg je ruimschoots de tijd om dieper na te denken over hun betekenis, als je dat wilt. Het is immers evengoed een moment om tot rust te komen of de zinnen te verzetten. Een van de zusters bernardinnen die de vieringen mee omka-

deren, noemt het een gratis cursus mindfulness. Voor mij komt het dan ook goed uit dat de vieringen plaatsvinden op woensdagavond. Het zijn rustmomenten tijdens de drukke werkweek. Overigens had ik veel aan de aanwezigheid van de zusters en andere gelovigen tijdens de voorbereiding van mijn huwelijk. Het deed me plezier dat anderen be-

nieuwd waren naar hoe dat verliep en dat er plaats was voor tijdens de vrije voorbede.”

Een bijeenkomst duurt zowat drie kwartier en wordt afgesloten met een ontmoetingsmoment bij thee en koekjes. „Op die manier proberen we de sfeer van de oecumenische broedergemeenschap in Taizé op te roepen”, zegt Lambert. „Na de gebedsdienst wordt er nagepraat op een ontspannen manier. Ik was meermaals in Taizé, in de

„Zingen is twee keer bidden, zeker met Taizéliederen”

Bourgogne, waar mensen elkaar ontmoeten na de gebedsdienst. Vaak klinkt er dan muziek en wordt er zelfs gedanst, een opmerkelijk contrast met hoe het er tijdens de viering toe gaat. Overigens is er geen welbepaald eindpunt. Dikwijls wordt er nog nagezongen urenlang nadat de broeders zijn vertrokken.”

Taizégebed in Ruach in Gent (Apostelhuizen 24), elke eerste woensdag van de maand om 20.30 uur. Meer info via 0493 51 43 33 of op www.kerknet.be/zusters-bernardinnen/artikel/taizegebed.

Artistieke democratie in de kerk

Kerk in Hillegem opent deuren voor uitzonderlijk democratisch kunstproject om toekomst vorm te geven

In de neogotische Sint-Bartholomeuskerk in Hillegem, bij Herzele, vinden niet langer weekendvieringen plaats. Bijgevolg gaan de Hillegemnaars op zoek naar een nieuwe toekomst voor het gebouw, dat wel eens een 'gebed in steen' wordt genoemd. Filosoof en gewezen docent aan het Hoger Architectuurinstituut in Diepenbeek Sylvain De Bleeckere, diens artistieke vzw Men(s)is, de cultuurdienst en het centraal kerkbestuur van Herzele reiken ideeën aan, in samenwerking met enkele kun-

stenaars. Samen openden zij de tentoonstelling *De Sint-Bartholomeuskerk. Onze Agora*. „Agora is Grieks voor een publieke ruimte waar burgers zich kunnen thuis voelen en elkaar ontmoeten over thema's die het wel en wee van de gemeenschap aanbelangen”, zegt De Bleeckere. „Die thema's klinken door in de broze taal van de diverse originele beelden die deel uitmaken van het project.”

Zo past *Humana* van textielkunstenaar Marleen Mertens perfect in de tentoonstelling. Het werk is geïnspireerd op de Oudgriek-

se kariatide, een steunzuil in de vorm van een vrouwenbeeld die staat voor verbondenheid, verwevenheid, geborgenheid, openheid en kwetsbaarheid. Die waarden zijn ook terug te vinden in het neogotische kerkgebouw.

„Het gebouw is dan ook het eerste kunstwerk van de tentoonstelling”, zegt Sylvain De Bleeckere. „Het is de publieke ruimte die we bezoekers willen laten herontdekken, maar dan vanuit een democratisch oogmerk. De andere kunstwerken in de tentoonstelling moeten de de-

mocratische inhoud en het materiële gebed reactiveren. Dat contrasteert met de patriarchale, feodale structuur van de Kerk van weleer. De werken van Marleen Mertens en Jan De Wachter komen in ons project dan ook veel beter tot hun recht dan in een kunstgalerij.”

Bezoekers aan de tentoonstelling wordt ook gevraagd een formulier in te vullen. Zo willen de initiatiefnemers achterhalen wat er volgens de plaatselijke bevolking moet gebeuren met de Sint-Bartholomeuskerk. „Op die ma-

nier willen we de stem van alle parochianen horen en iedereen opnieuw in de kerk krijgen”, besluit De Bleeckere. (BG)

De Sint-Bartholomeuskerk. Onze Agora, nog tot 30 augustus elk weekend gratis te bezoeken in de Sint-Bartholomeuskerk in Hillegem (Hillegemlein 1). Het project opent de deuren van 14 tot 18 uur.



De kunstwerken van het project *Onze Agora* moeten de democratie in de parochie nieuw leven inblazen © Sylvain De Bleeckere

Advertentie

REEDS 80% VERHUURD

ERKENDE ADVERTENTIEWONINGEN

RESIDENTIE DE ORANGERIE

REINIGINGSTRAAT 1, EVEREEM

WWW.RESIDENTIE-ORANGERIE.BE • 09 336 37 95

Advertentie

Familieonderneming 3e generatie

CISPA E&G

Uitvaartverzorging

Sereine begeleiding op belangrijke momenten.

Brugsteelseweg 583
9030 Gent-Mariakerke
Oude-Abdijstraat 42
9031 Gent-Drongen

Eigen funeralium op beide locaties.

Tel. 09 227 73 37
24u/24u bereikbaar

www.cispa.be