

Gemeente en parochie zoeken andere invulling voor Bartholomeuskerk

Kunstenaars inspireren dorpingen om nieuwe bestemming te vinden voor kerk

HILLEGEM

Met het kunstproject *Agora* zoekt de Herzeelse parochiegemeenschap samen met het gemeentebestuur naar een zinvolle herbestemming voor de dorpskerk van Hillegem. Drie kunstenaars en kunst-vzw Men(s)tis reiken ideeën aan in een zomerexpo.

HERMAN LANEAU

Agora is een Grieks begrip voor vrije publieke ruimte en dat is het idee van de expo in de Bartholomeuskerk. "Hillegem is een van onze Herzeelse dorpen waar geen eucharistievieringen meer plaatsvinden", vertelt pastoor Herbert Vandersmissen.

HERBERT VANDERSMISSEN

PASTOOR

"Bezoekers van de expo kunnen via een formulier laten weten welke toekomst ze de kerk wensen te geven"

"De kerk wordt alleen nog uitzonderlijk gebruikt voor een begrafenis, maar ze staat het grootste deel van het jaar leeg. Samen met het



■ Pastoor Herbert Vandersmissen bij het centrale 'Humana'-beeld in de kerk van Hillegem.

gemeentebestuur en vzw Men(s)tis organiseren we hier een artistieke zomerexpo waarbij iedereen - zowel gelovigen als niet-gelovigen - worden aangezet tot spirituele gedachten. De kunstwerken enten zich op de beeldende visie van filosoof Sylvain De Bleeckere die hij beschreef in zijn boek *Beeldgebed*. Bezoekers van de expo kunnen bijkomende suggesties neerpennen op een formulier dat ze hier achterlaten, een soort kleinschalig onderzoek naar wat de gemeenschap met deze kerk in de toekomst wil."

Bij het binnengaan van de

kerk zijn we meteen getuige van de extra dimensie die de expositie aan het gebouw toevoegt. De middenbeuk wordt beheerst door het monumentale beeld van textielkunstenaar Marleen Mertens: *Humana*, een levensgrote, handgeweven vrou-wenfiguur die zowel de kwetsbaarheid als de verbondenheid van de vrouw in onze samenleving symboliseert. Het beeld staat op een glanzende ondergrond waarin de architectuur en de brandglazen vensters van het kerkgebouw reflecteren. Langs beide zijden van de kerk

staan tafels met aquarellen van dezelfde kunstenaar.

Indrukwekkend is ook de levensgrote pelgrimsfiguur van kunstenaar Jan De Wachter. De treurende mannenfiguur staat tegen een afgeknotte boom en plengt een traan. Voor een religieuze overgang zorgt een onafgewerkte iconografische afbeelding van een madonna aan de muur van het hoogkoor.

INFO

Agora in de dorpskerk van Hillegem is nog tot eind augustus elke zaterdag en zondag vanaf 14 uur vrij toegankelijk.